

## Créateur concepteur option Création industrielle

au lycée Jean Monnet à Yzeure (03)



A 2h30 DE PARIS,  
AU CŒUR DE LA FRANCE...  
SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DE LA CRÉATION  
ET INVENTER L'AVENIR.

LYCÉES JEAN MONNET  
MOULINS-YZEURE

LYCÉES DES MÉTIERS DU DESIGN ET DES ARTS VERRIERS

 <b>PÔLE DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS</b>	 <b>ÉCOLE NATIONALE DU VERRE</b>
BAC ST2D ARTS APPLIQUÉS	CAP ARTS DE VERRE ET DU CRISTAL
MISE À NIVEAU ARTS APPLIQUÉS	BMA VERRIER SOUFFLEUR
BTS DESIGN DE PRODUITS	BMA VERRIER DÉCORATEUR
DSAA DESIGNER CONCEPTEUR <b>ouverture septembre 2012</b>	DMA ARTS DU VERRE ET DU CRISTAL

39 place Jules Ferry - 03400 YZEURE - Tel : 04 70 46 93 01  
[www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr](http://www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr)



À partir de la rentrée 2012, le lycée Jean Monnet, à Yzeure (03), sera l'un des 8 établissements en France à proposer le DSAA (Diplôme supérieur des arts appliqués) Créateur concepteur option Création industrielle.

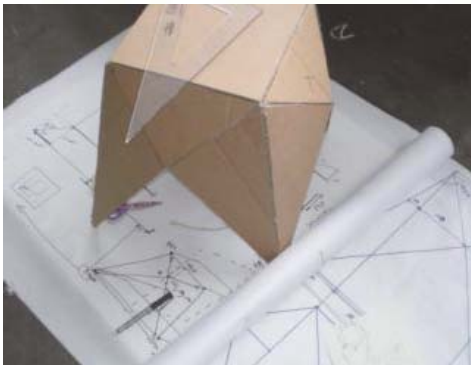
Ce diplôme débouche sur le métier de designer, qui exige des compétences artistiques et techniques. Il se prépare en 2 ans après un diplôme de niveau bac+2 dans le domaine du design ou des arts appliqués.

### Une formation sélective

Le DSAA (Diplôme supérieur des arts appliqués) Créateur concepteur option Création industrielle ouvrira à la rentrée 2012 au lycée Jean Monnet, à Yzeure (03). Cette formation, qui prépare au métier de designer, était jusqu'alors assurée dans 7 établissements en France. De niveau bac+4, le DSAA se prépare en 2 ans après un diplôme de niveau bac+2 dans le domaine du design ou des arts appliqués. Il donne l'équivalence du master 1.

Le lycée Jean Monnet propose déjà le BTS Design de produit et le DMA (Diplôme des métiers d'art) Décor architectural option Arts du verre et du cristal. Les étudiants titulaires de l'un de ces diplômes pourront poursuivre en DSAA. La sélection se fera sur dossier et entretien. La promotion à la prochaine rentrée comptera 12 étudiants.





## Créateur de formes

Alliant sens artistique et compétences techniques, le designer conçoit des objets de grande consommation et des biens d'équipement répondant aux attentes des consommateurs. Il considère l'ensemble du processus, depuis la conception, le choix des formes, des matériaux, des couleurs, des caractéristiques ergonomiques... jusqu'à la réalisation technique et financière.

Le design contemporain implique la connaissance et la maîtrise des nouvelles technologies. Le designer est un créateur de formes qui met en œuvre des outils nouveaux et évolutifs. Il est capable d'analyser les tendances du marché, les comportements des consommateurs, les matériaux récents et les idées nouvelles. Pour concevoir un produit, il doit aborder des problématiques ouvertes dans lesquelles sont engagées les questions de la relation produit/usage, la définition des relations esthétiques, symboliques et instrumentales liées à des questions de sens, de fonctionnalité, de sécurité, de coût... Lorsqu'il a réuni les informations nécessaires, le designer réalise des images de synthèse et des maquettes numériques.

## Art et marketing

La dimension créative est au cœur de la formation, qui amène les étudiants à développer un regard critique. Le volume, la perspective et le mouvement n'ont pas de secret pour le designer. Doué d'un excellent coup de crayon, il maîtrise aussi la conception assistée par ordinateur (CAO).

Sociologie, ergonomie, développement industriel, techniques de marketing... font partie de la formation, qui permet également aux étudiants de développer des capacités d'analyse, de synthèse et d'organisation.

Le DSAA se structure en 10 unités de valeur, sur le principe du contrôle continu universitaire. Plusieurs mini-projets et le projet de synthèse en dernière année placent les étudiants en situation professionnelle : élaboration du cahier des charges, recherche de documentation, concertation avec les partenaires du projet et les futurs usagers... Le cursus comporte également un stage en entreprise à la fin de la première année.

Des liens avec le monde professionnel permettent de favoriser l'insertion des jeunes. C'est également un moyen de valoriser la formation et le métier de designer grâce à des événements, des colloques, des expositions, des conférences avec des professionnels et des intervenants.

Sources : lycée Jean Monnet à Yzeure, site Onisep

**Document édité par l'Onisep Auvergne**  
 20 boulevard Aristide Briand, 63400 Chamalières  
 Tél. 04 73 43 62 62 - Fax 04 73 43 62 63  
 Mél. droclermont@onisep.fr  
**Directeur de la publication** : Pascal Charvet  
**Par délégation** : Gérard Poux  
**Responsable de la publication** : Josette Tixier  
**Rédaction** : Anne-Hélène Cornec  
**Conception graphique et mise en page** : Marie-Jo Thomas  
**Photos** : Lycée Jean Monnet  
 Dépôt légal : novembre 2011

**Lycée Jean Monnet**

39 place Jules Ferry, 03400 Yzeure

☎ 04 70 20 12 24

<http://www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr/>